

nr.	Uzvārds, vārds	Nosaukums		Iestāde/universitāte	gads	Nr., saite
1	Lasovska Valērija	Ķermeņa kulta izveide un tipi modernajā sabiedrībā	maģ.d.	LKA	2012	M2012-13
2	Daudze Madara	Laikmetīgā dejas Latvijas un Somijas kultūrpolitikā	maģ.d.	LKA	2011	22.-2011
3	Ločmele Ina	Nevalstisko organizāciju darbība Latvijas dejas nozarē. Problemātika un perspektīvas	maģ.d.	LKA	2016	M2016-17
4	Baltmane Andra	Pantomīmas māksla. Maestro Marsels Marso un Roberts Ligers	bak.d.	LKA	1997	2.
5	Beinaroviča Baiba	Janīna Pankrate un Aleksandrs Lembergs. Viņu laiks latviešu baletā	bak.d.	LKA	1998	6.
6	Rūte Jeketarina	Kathaka deju stila kā kultūras kosmosa analīze	bak.d.	LKA	1999	55
7	Adamaite Elīna	Dance Macabre	bak.d.	LKA	2003	1
8	Cera Kristīne	Attiecības starp klasisko baletu un moderno deju mūsdienu Lielbritānijā un Latvijā	bak.d.	LKA	2003	17
9	Eglīte Inga	Flamenco māksla	bak.d.	LKA	2003	24
10	Mellēna Lauma	Argentīnas tango dzīve, māksla un kultūras globalizācijas kontekstā	bak.d.	LKA	2003	52
11	Smilgaine Laura	Žests viduslaiku kultūrā	bak.d.	LKA	2004	65
12	Čakāne Liene	Dejas plakāts Latvijā un Francijā	bak.d.	LKA	2006	23
13	Kronberga Brigita	Rokenrola dejas izcelsme un tās izpausme Latvijā 20. gs.	bak.d.	LKA	2008	16
14	Runkovska Zane	Atšķirības stepa dejā 20. gs. sākumā un 20. gs. beigās	bak.d.	LKA	2008	26

15	Juška Madara	LKA modernās dejas horeogrāfijas apakšprogrammas loma Latvijas laikmetīgās dejas attīstībā	bak.d.	LKA	2011	33-2011
16	Lauceniņš Jānis	Performativitāte šamanisma rituālos mūsdienu Latvijā	bak.d.	LKA	2012	2012-65
17	Pāvula Māra	Jaunā cirka jeb nouveau cirque tendences Baltijas valstīs	bak.d.	LKA	2012	2012-70
18	Gūtmane Gerda	Jogas subkultūra mūsdienu Latvijas telpā	bak.d.	LKA	2012	2012- 35
19	Melnalksnis Evarts	Skatītāju uztveres process postdramatiskajā teātrī	bak.d.	LKA	2012	2012-39
20	Vesele Laura	Komunikatīvais process laikmetīgās dejas izrādē. Olgas Žitluhinas dejas kompānijas piemērs	bak.d.	LKA	2012	2012-27
21	Bērziņa Ilze	Tautas deju ansamblī kā nemateriālā kultūras mantojuma nesējs	bak.d.	LKA	2012	2012-31
22	Strautmane Aneta	Laikmetīgās dejas attīstība Francijā 20. gs. 80. gados nacionālo horeogrāfijas centru izveides kontekstā	bak.d.	LKA	2012	2012-77
23	Skrabule Lelde	Latvju raksts skatuviskā tautas dejā	bak.d.	LKA	2013	B2013-20
24	Dinsberga Gerda	Skatuviskā tautas dejas kā vērtība Latvijā	bak.d.	LKA	2013	B2013-6
25	Bērziņa Zane	Itālijas un Francijas vadošo galmu nozīme baleta mākslas attīstībā renesances laikmetā	bak.d.	LKA	2013	B2013-43
26	Krūmiņa Linda	Andrē Lepecka laikmetīgās dejas teorija	bak.d.	LKA	2014	B2014- 6
27	Prokofjeva Baiba	Deja Francijas galmā 16. gadsimtā: Itālijas ietekme galma dejās	bak.d.	LKA	2016	B2016-62

28	Kupjanska Aija	Dejas un drāmas attiecības Artura Maskata baletā "Bīstamie sakari"	bak.d.	JVMA	2011	K-1107, 1310019591
29	Grīnfelde Dagnija	Deju žanra zīmes 20. gadsimta mūzikā	bak.d.	JVMA	2004	K-865
30	Siliņa Ginta	Vai koris var dejot?	bak.d.	JVMA	2003	K-835, K-835a, K-835b, 1311017466, 1311017467, 1311017468
31	Martinsone Sanita	Latvijas Nacionālās operas primabalerīna Mirdza Griķe laikmetu griežos Latvijā, Vācijā, Francijā un Kanādā	bak.d.	JVMA	2002	1311017434
32	Intenberga Jolanta	Ulda Šteina radošā daiļrade	bak.d.	JVMA	1998	1309000083
33	Zīriņa Ilze	Hose Limons un viņa daiļrade	bak.d.	JVMA	1998	1311017326
34	Abaroviča Egija	Laikmetīgā deja Latvijā. Pēdējo gadu aktualitātes un raksturīgākās tendences	maģ.d.	JVMA	2018	KM-834, 1317001450
35	Gavare Diāna	Latviešu skatuviskā tautas dejas 21. gadsimtā. Jaunrades tendences un formas meklējumi	maģ.d.	JVMA	2018	KM-835, 1317001449
36	Rešetins Reinis	Harija Sūnas dejas Latviešu Dziesmu un deju svētku repertuārā	maģ.d.	JVMA	2016	KM-780, 1316000858
37	Butkēvičs Mariāns	Divdejas elementi latviešu skatuviskā tautas dejā	maģ.d.	JVMA	2015	KM-757, 1315003086
38	Galenieks Viesturs	Dejas žanra izmantojums Alfrēda Rīda svītās	maģ.d.	JVMA	2015	KM-744, 1314007895
39	Soboļeva Anna	Modernās un laikmetīgās dejas apguve baleta mākslinieku profesionālajā izglītībā	maģ.d.	JVMA	2014	KM-712, 1313016440
40	Beļajeva Nadežda	Horeogrāfija kā dramatiskā teātra izrādes elements Latvijas jaunu režisoru darbos	maģ.d.	JVMA	2013	KM-676, 1313005528

41	Circene -Baumane Aina	Itāļu deju žanri klaviermūzikā	maģ.d.	JVMA	2011	KM-611, 1310019932
42	Kozaks Andis	Valsts deju ansablis "Daile": modernisms vai autentiskums	maģ.d.	JVMA	2008	KM-461
43	Galkina Ramona	Olgas Žītluhinas dejas kompānija un mūsdienu dejas attīstība Latvijā (1996 - 2006)	maģ.d.	JVMA	2007	KM-422
44	Juška Alise	F. Kuperēna Karalisko koncertu deju daļu stilistikas īpatnības un interpretācijas specifika (temps, metrs, pulsācija)	maģ.d.	JVMA	2007	KM-401
45	Paula Kristīne	Morisa Ravela deju žanru stilizācijas klaviermūzikā	maģ.d.	JVMA	2007	KM-409
46	Vlasenko Ilja	Krievu klasiskās dejas skolas attīstība 17.-21. gs	maģ.d.	JVMA	2006	KM-365
47	Mažāne Ilze	Latviešu tautas deju elementi (teorija un prakse)	maģ.d.	JVMA	2005	Šobrīd lietotājam eksemplārs nav pieejams
48	Vidzemniece Valda	Modernās dejas pirmsākumi Eiropā: diplomreferāts	maģ.d.	JVMA	2005	KM-326
49	Dzene Ilze	Vadītāja metodiskais darbs bērnu tautas deju kolektīvos	maģ.d.	JVMA	2004	KM-269
50	Martinsone Katrīne	Raksturdejas	maģ.d.	JVMA	2004	Šobrīd lietotājam eksemplārs nav pieejams
51	Lapšina Indra	Klasiskās dejas treniņa metodika horeogrāfijas skolu 1. klasē: Exercises pie stieņa	maģ.d.	JVMA	2003	Šobrīd lietotājam eksemplārs nav pieejams
52	Adviljone Dace	Dejas nozīme bērna fiziskajā, emocionālajā un intelektuālajā attīstībā	maģ.d.	JVMA	2001	KM-163, 1310025108
53	Noskova Olga	Bērnu radošuma attīstība kustību interpretācijā mūzikas nodarbībās	maģ.d.	JVMA	2007	KM-452
54	Pētersone Ginta	E. Žaka-Dalkroza pētījums "Ritmika"; tā turpinājums un iedzīvojumpraksē	maģ.d.	JVMA	2007	KM-425

55	Zīriņa Ilze	Dejas improvizācijas pamati	maģ.d.	JVMA	2001	KM-156, 1310025102
56	Tarvida Dita	Kustība kā palīgīdzeklis iedziedāšanās procesā darbā ar kori vai ansambli	bak.d.	JVMA	2006	K-965
57	Ete Zīgurds	Ventspils Strādnieku kluba lībiešu un ventiņu dziesmu un deju ansamblis (1955-1960)	bak.d.	JVMA	2015	K-1194, 1315004541
58	Linde Aija	Aleksandra tehnikas loma pianista izaugsmē	bak.d.	JVMA	2013	K-1142, 1313005501
59	Sproģe Ieva	Ritmikas komponentu izmantošana sākumskolēnu radošuma rosināšanai	bak.d.	JVMA	2013	K-1156, 1313006435
60	Kupčc Māris	Labās un kreisās rokas nozīme un funkcijas	bak.d.	JVMA	2009	K-1055, 1309000124
61	Leja Māra	Ritmikas skolotāja Erna Jērcuma un viņas pedagoģiskais mantojums deju uzvedumos	bak.d.	JVMA	2007	K-1005
62	Neiberģa Sanda	Devītie Latvijas skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētki	bak.d.	JVMA	2006	K-957
63	Gavecka Vija	IX Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki	bak.d.	JVMA	2005	K-940
64	Spridzāne Zinta	Rakstības stila izpausmes Igora Stravinska horeogrāfiskajā uzvedumā "Свадебка (Kāziņas)"	bak.d.	JVMA	2005	K-913
65	Eižvērtiņa Kristīne	Daži stilistikas aspekti J. Karlsona baletā "Sidraba šķidrauts"	bak.d.	JVMA	2002	K-796, 1311017436
66	Antanoviča Laila	Latvijas skolu jaunatnes VI Dziesmu un deju svētki	bak.d.	JVMA	2001	K-757, 1311017420
67	Liene Alenčika	Aleksandra tehnikas pamatprincipi un to pielietojums darbā ar bērnu kori	bak.d.	JVMA	2001	K-756, 1311017419
68	Tomiņa Iveta	Baletmeistars J. Čanga	bak.d.	JVMA	1998	K-575, 1311017325
69	Vinogradova Aira	Deja un ritmikas jautājumi preses izdevumos Latvijā 20.-30. gados	bak.d.	JVMA	1992	K-386, 1311017275
70	Siņica Tatjana	О роли лейтмотивов в одноактных балетях С С Прокофьева	bak.d.	JVMA	1983	K-280, 1311017220
71	Ādamsone Anita	LPSR Valsts Akadēmiskais Operas un baleta teātris pēckara atjaunotnes un sociālisma celtniecības pirmajā piecgadē	bak.d.	JVMA	1979	K-200, 1311017167

72	Gurjanova Olga	Solo dejas pedagoģiskais potenciāls pieaugušo personības pašizteiksmē	bak.d.	LU Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultāte. Pedagoģijas nodaļa	2014	(000024075)
73	Borisova Olga	Breika dejošana kā nopietns brīvā laika pavadīšanas veids	maģ.d.	LU Sociālo zinātņu fak. Socioloģijas nod.	2012	(000016432)
74	Tisenkopfa Kristiāna	Dzimtes lomas latviešu skatuviskā tautas dejā	bak.d.	LU Humanitāro zinātņu fak. Antropoloģijas studiju kat.	2012	(000013391)
75	Baškere Zane	Latviešu tautas deju kustība kā subkultūra. Tautas deju ansambļa "Teiksmā" piemērs	bak.d.	LU Sociālo zinātņu fak. Socioloģijas nod.	2010	(000009486)
76	Sprude Arvis	Latviešu tautas deju soļu mācīšana sporta stundās sākumskolā	bak.d.	LU Pedagoģijas un psiholoģijas fakultāte. Veselības un sporta izglītības centrs	2009	(000007757)
77	Jurso Marija	Dejas estētika: kustība un simbols	bak.d.	LU Vēstures un filozofijas fak. Filozofijas nod.	2008	(000005064)
78	Jenča Anete	Dejas nozīme Vecajā Derībā	bak.d.	LU Teoloģijas fakultāte	2017	<a href="https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/35975">https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/35975</a>
79	Šimens Uldis Tomass	Jauniešu intelekta pilnveidošanās dejas apguves procesā	bak.d.	LU Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultāte	2006	<a href="https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/10232">https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/10232</a>
80	Neicgale Lūcija	Latviešu tautas dejas kompozīcijas ietekme uz 7. klases skolēnu radošumu sporta stundās	bak.d.	LU Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultāte	2017	<a href="https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/36122">https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/36122</a>
81	Kundrāte Anita	Latviskā identitātes konstruēšana mūsdienās caur tautas deju praksi	bak.d.	LU Humanitāro zinātņu fakultāte	2012	<a href="https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/26055">https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/26055</a>
82	Gailīte Elīna	Latviešu dejas vieta sabiedrībā un kultūrā: horeogrāfa Harija Sūnas anketu kolekcijas (1965-1994) analīze	maģ.d.	LU Vēstures un filozofijas fakultāte	2015	<a href="https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/30723">https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/30723</a>

83	Feldmane Ketija	Tautas deju ansamblis "Dancis"	publikācija	Publikācija iekļauta LU Bibliotēkas veidotajā virtuālajā izstādē "Pēc 6 mirkļiem 100 gadi"	2014	<a href="https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/2324">https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/2324</a>
84	Alekšūne Ilze	Deju ansamblis "Dancītis"	publikācija	Publikācija iekļauta LU Bibliotēkas veidotajā virtuālajā izstādē "Pēc 6 mirkļiem 100 gadi"	2014	<a href="https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/2325">https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/2325</a>
85	Veselova Dace	Pusaudžu meiteņu sadarbības prasmju veidošanās mūsdienu deju apgūvē	maģ.d.	LU Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultāte	2011	<a href="https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/11067">https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/11067</a>
86	Šņepste Ingūna	Bezvārdu valodas nozīme latviešu tautas deju apgūvē ārpusstundu nodarbībās vidusskolā	bak.d.	LU Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultāte	2017	<a href="https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/36121">https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/36121</a>
87	Avdeikina Anžela	Folkloras deju kopa "Dandari"	publikācija	Publikācija iekļauta LU Bibliotēkas veidotajā virtuālajā izstādē "Pēc 6 mirkļiem 100 gadi"	2014	<a href="https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/2362?show=full">https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/2362?show=full</a>
88	Rozova Santa	Prožektora efekta izpēte dejas studentu izlasē	bak.d.	LU Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultāte	2011	<a href="https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/11075">https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/11075</a>
89	Spalva Rita	Dejas kompozīcijas prasmju attīstība studentu mākslinieciskajā darbībā	dok.dis.	LU	2006	<a href="https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/283">https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/283</a>
90	Vasile, Jana	Angļu un latviešu valodā pieejamo klasiskās dejas resursu analīze un klasiskās dejas terminoloģijas vārdnīcas izstrādāšana latviešu valodā	bak.d.	LU Humanitāro zinātņu fakultāte	2012	<a href="https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/22063">https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/22063</a>
91	Ramola Ilze	Romu dziesmu un deju performances identitātes un interakcijas loma	bak.d.	LU Sociālo zinātņu fakultāte	2012	<a href="https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/20558">https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/20558</a>
92	Baškere Zane	Latviešu tautas deju kustība kā subkultūra. Tautas deju ansambļa "Teiksmā" piemērs	bak.d.	LU Sociālo zinātņu fakultāte	2010	<a href="https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/27970">https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/27970</a>

93	Cimermane Kristiāna	Sāpju un traumu nozīme un pieredze profesionālu deju dejotāju karjerā	bak.d.	LU Humanitāro zinātņu fakultāte	2015	<a href="https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/29037">https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/29037</a>
94	Veselova Dace	Sadarbības prasmju veicināšana 14-15 gadus vecām pusaudzēm deju nodarbībās interešu izglītības iestādē	bak.d.	LU Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultāte	2009	<a href="https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/11437">https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/11437</a>
95	Upīte Ieva	Nacionālā identitāte dziesmu un deju svētku rituālā: Kanādas "Daugavas Vanagu" deju kopas "Daugaviņa" dalībnieku atmiņu analīze par Vispārējiem XX Latviešu Dziesmu un X Deju svētkiem	maģ.d.	LU Sociālo zinātņu fakultāte	2015	<a href="https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/29232">https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/29232</a>
96	Beča Kristīne	Skatuves kustības galvenās attīstības tendences Dailes teātrī (1920–1975)	bak.d.	LU Filoloģijas un mākslas zinātņu fakultāte	2010	<a href="https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/6999">https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/6999</a>
97	Šimkus Maira	3-5 gadus vecu bērnu uzvedība deju nodarbībās	bak.d.	LU Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultāte	2016	<a href="https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/33123">https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/33123</a>
98	Novohotjko Renāte	Psiholoģijas terminoloģija deju un kustību terapijas virzienam	maģ.d.	LU Humanitāro zinātņu fakultāte	2017	<a href="https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/36649">https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/36649</a>
99	Alfejeva Jūlija	Reālītātes šova „So you think you can dance” adaptācijas iespēja Latvijas auditorijai	bak.d.	LU Sociālo zinātņu fakultāte	2014	<a href="https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/28085">https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/28085</a>
100	Gorjučko Grēta	Londonas Televīzijas šovs „Strictly Come Dancing” un tā adaptācija Baltijas valstīs – Lietuvā un Latvijā. Latvijas televīzijas šova „Dejo ar zvaigzni” analīze	bak.d.	LU Sociālo zinātņu fakultāte	2007	<a href="https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/20601">https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/20601</a>
101	Petrauska Rūta	Ķermeņa funkcijas jaunākajā latviešu teātrī (2003–2007)	bak.d.	LU Filoloģijas un mākslas zinātņu fakultāte	2008	<a href="https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/9552">https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/9552</a>
102	Jupika Kristina	Ēšanas traucējumu izpausmju saistība ar attieksmi pret ķermeņa tēlu deju dejotājiem 18-25 gadu vecumā	bak.d.	LU Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultāte	2014	<a href="https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/11569">https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/11569</a>
103	Kovaļčuka Oksana	Hip hop subkultūras virtuālās kopienas	bak.d.	LU Sociālo zinātņu fakultāte	2008	<a href="https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/22805">https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/22805</a>
104	Zauberga Zane	Flamenco kultūra literatūrā un kino	maģ.d.	LU Moderno valodu fakultāte	2009	<a href="https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/25991">https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/25991</a>



105	Rita Spalva	Studentu dejas kompozīcijas prasmju attīstība pedagoģiskajā procesā	LU raksti, 700. sējums	Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības augstskola	2006	<a href="https://dspace.lu.lv/dspace/bitstream/handle/7/347/700_sej.pdf?sequence=4&amp;isAllowed=y">https://dspace.lu.lv/dspace/bitstream/handle/7/347/700_sej.pdf?sequence=4&amp;isAllowed=y</a>
106	Ūdre Dace	Ritma izjūtas pilnveidošana mūzikas nodarbībās 3. klasē	bak.d	LU Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultāte	2006	<a href="https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/10235">https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/10235</a>
107	Zijicka Austra	Ķermeniskās pieredzes semantika M. Džonsona filozofijā	bak.d.	LU Vēstures un filozofijas fakultāte	2009	<a href="https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/13484">https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/13484</a>